

cultura.sc.gov.br

Sobre Arte e Literatura



Fundação
Catarinense
de cultura

GOVERNO DE
**SANTA
CATARINA**



Governo do Estado de Santa Catarina
Fundação Catarinense de Cultura (FCC)
Oficinas de Arte

Prof. Jayro Schmidt

GUTO LACAZ E A TENDÊNCIA NEODADA

Florianópolis, Março de 2021



A fábula do cubo e do cavalo, Guto Lacaz.

NEODADA.

Durante os anos 1950, as obras de Robert Rauschenberg e Jasper Johns foram denominadas Neodada por trabalharem temas do cotidiano com a tentativa de exercer uma crítica em relação às suas inutilidades. Mesmo assim, estes artistas não levaram em conta as fontes do Dadaísmo, que culminou com o *ready made* de Marcel Duchamp.



Guto Lacaz, São Paulo, Brasil, 1948.

Guto Lacaz, no Brasil, por sua natureza inventiva permeada pelo humor irônico, realizou obras que também foram inseridas na tendência Neodada.