MIS-SC
MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DE SANTA CATARINA

CASA DE IDEIAS

ESPAÇO PEDAGÓGICO VIRTUAL DO MIS/SC

Cromatografia em papel

Já ficou com curiosidade de saber como uma cor é formada? Por exemplo, quais cores formam o marrom? O preto foi formado com quais cores? Na atividade da semana, entenda como fazer a cromatografia e descobrir as cores que formam outras cores.

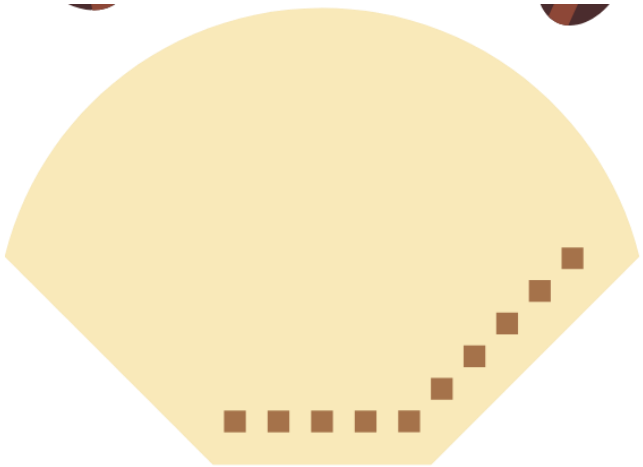
Sobre

A cromatografia *(**chroma** – cor; **grafien** –* grafia) é uma técnica utilizada para separação de misturas, com uso de um solvente. Esta parte transitória de separação é chamada de fase móvel.

Após o componente ser arrastado e fixado, vem a fase estacionária.

Desta forma, é possível identificar a quantidade e os elementos que compõem uma mistura. No exemplo ao lado, a cor de uma caneta hidrocor.

A primeira pessoa a utilizar a técnica de cromatografia foi o botânico russo Mikhail Semyonovich Tswett, em 1900, quando testou seu método com clorofila, para separa pigmentos das folhas.



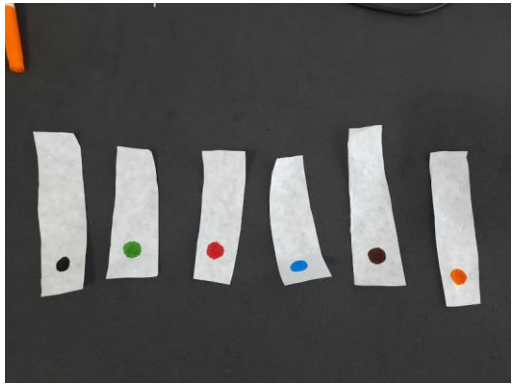
Materiais:

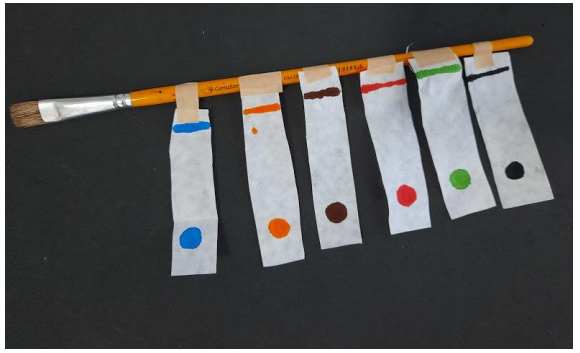
- Caneta hidrocor (canetinhas coloridas);
- Álcool líquido;
- Filtro de papel (filtro de café);
- Tesoura;
- Recipiente;
- Lápis (canudo, régua...);
- Fita adesiva (opcional).

Atenção: essa atividade deve ser supervisionada por um adulto.

Produção:

- Recorte tiras do filtro de café;
- Faça um ponto com a canetinha a uma distância de um dedo do final do filtro;
- Com um suporte (régua, canudo, lápis...) faça um varal com os filtros recortados, de forma a deixar a ponta do filtro para baixo, e coloque em um recipiente;
- Despeje o álcool no recipiente, de maneira que apenas as pontas do filtro sejam molhadas;
- Aguarde o processo de separação (leva alguns minutos);
- Em seguida, deixe secar.



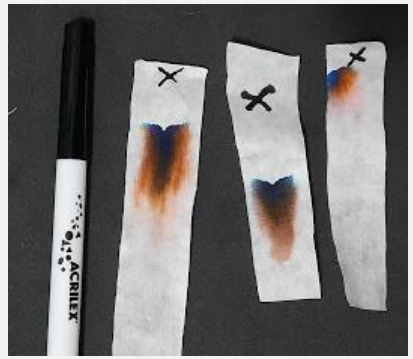


Alguns resultados:

Na separação da **cor cinza**, surge o **azul** e **rosa claro**.

Na separação da **cor marrom**, surge o **vermelho escuro, rosa** e **azul**.

Na decomposição da **cor laranja**, o **amarelo e rosa** se separaram da mistura.



Na separação da **cor preta**, surge o **vermelho, azul** e um **marrom escuro**.

Fig.: 4

Na decomposição da **cor verde**, as cores **azul e amarelo** se separam.

REFERÊNCIAS

COLLINS, Carol H. Michael Tswett e o “nascimento” da cromatografia. Scientia Chromatographica, v.1, n. 1. 2009. Disponível em: <https://www.iicweb.org/scientiachromatographica.com/files/v1n1a1.pdf>

Como fazer cromatografia com papel e canetinha? **Museu da Vida**. (7min e 04seg.) 2020. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=7qOcxfwF01g

Produzido por:
Jenniffer Borges
Estudante de Museologia, UFSC
Estagiária do setor pedagógico MIS/SC