MIS-SC
MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DE SANTA CATARINA

cultura.sc.gov.br

CASA DE IDEIAS

ESPAÇO PEDAGÓGICO VIRTUAL DO MIS/SC

Fundação Catarinense de Cultura

GOVERNO DE SANTA CATARINA

MIS-SC
MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DE SANTA CATARINA

CASA DE IDEIAS
ESPAÇO PEDAGÓGICO VIRTUAL DO MIS/SC

Aquarela com canetinha

A Casa de Ideias da semana ensina a fazer efeitos de aquarela usando canetinhas e água.

Fundação Catarinense de Cultura

GOVERNO DE SANTA CATARINA

SOBRE

O método de pintura em aquarela (tinta dissolvida em água) foi, supostamente, inventado na Ásia, há mais de 2000 anos, onde se encontrou registro do domínio da técnica pela China e no Japão.

Na Europa, a pintura em aquarela foi amplamente difundida em Florença e Veneza, na Itália. E pela quantidade de obras feitas em aquarela, o pintor Albert Dürer foi consagrado o pai do processo pictórico no Ocidente.

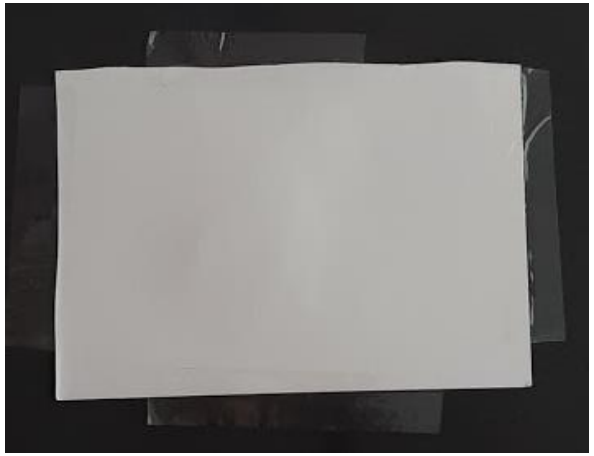
Na atividade, a canetinha se dissolve na água e se espalha pelo papel, criando o efeito de aquarela.

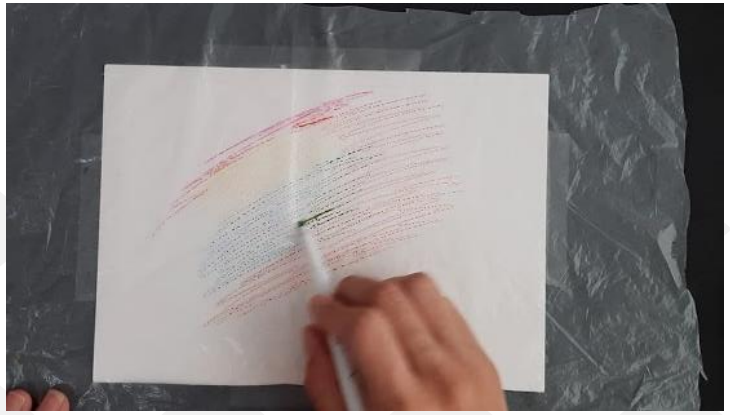
Materiais:

- Papel com maior gramatura (Canson ou outros);
- Plástico;
- Caneta hidrocor (canetinhas coloridas);
- Água;
- Pincel (opcional);
- Fita adesiva.

Produção:

- Fixe o papel na superfície com fita adesiva nas laterais;
- No plástico, faça rabiscos com as canetinhas, podendo misturar as cores ou não;
- No papel, pincele a água sobre o papel, deixando-o todo umedecido;





- Por fim, vire o plástico com os rabisco sobre o papel na área umedecida e esfregue com as mãos para que tinta se dissolva por completo;
- Retire o plástico e deixe secar. Finalizado!

MIS-SC
MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DE SANTA CATARINA

CASA DE IDEIAS
ESPAÇO PEDAGÓGICO VIRTUAL DO MIS/SC

Alguns resultados:

Fundação Catarinense de Cultura

GOVERNO DE SANTA CATARINA

REFERÊNCIAS

Aquarela. Wikipédia, a enciclopédia livre. Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Aguarela#:~:text=O%20m%C3%A9todo%20foi%20utilizado%20por,pelo%20menos%20120%20obras%20suas.

PORTO, Gabriella. Aquarela. Infoescola: navegando e aprendendo. Disponível em: https://www.infoescola.com/pintura/aquarela/

Produzido por:
Jenniffer Borges
Estudante de Museologia, UFSC
Estagiária do setor pedagógico MIS/SC