DIÁRIO OFICIAL DE SANTA CATARINA
EXTRATO DIGITAL DE PUBLICAÇÃO

Código de Verificação

Publicado em: 30/07/2024 | Edição: 22319 | Matéria nº: 1012210

FUNDAÇÃO CATARINENSE DE CULTURA- FCC
Segunda-feira, julho 29, 2024
Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)
Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação	
N.º do Plano de Ação:	30882120230003-018937
UF Ente Recebedor:	SC
Ente Recebedor:	ESTADO DE SANTA CATARINA
CNPJ Ente Recebedor:	82.951.229/0001-76
Fundo/Órgão Vinculado:	FUNDAÇÃO CATARINENSE DE CULTURA
CNPJ Fundo/Órgão Vinculado:	83.722.462/0001-40
Valor Total do Plano de Ação:	R$ 44.502.414,62
Masked Input	44 502 414.62

Dados para contato	
Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR	
Nome	Eliza Karla Pigatto Docena
Cargo	Gerente de Gestão de Projetos e Economia da Cultura
Telefone	(48) 99xxx-56xx
E-mail	eliza@fcc.s.sc.gov.br
Sou gestor responsável pela pasta de cultura	Não

Dados do (a) Gestor (a):	
Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.	
Nome	Rafael Nogueira
Cargo	Presidente
Telefone	(13)99xxx-72xx
E-mail	presidente@fcc.sc.gov.br

Processo de Participação Social
Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros)
As reuniões de Escuta foram realizadas de forma online, iniciando pelo Conselho Estadual de Cultura no dia 08 de maio de 2024, reunião esta que deu origem ao GT de acompanhamento da operacionalização da PNAB formado pelos Conselheiros: Nedi Locatelli, Carolina Borges, Cristiano Moreira, Henrique, Juliano Thomaz, Mariana Campos, Sarah Uriarte, Schibian Philemonn e Sueli Dors e Beatriz Mattar, estes acompanharam todas as reuniões de escuta e acompanharão a elaboração dos Termos de Referência dos Editais .
As reuniões aconteceram nas seguintes datas:
14 de maio de 2024 (09:30h) - Reunião com os Gestores Municipais de Cultura de SC
14 de maio de 2024 (19:00h) - Reunião de escuta com comunidades indígenas, quilombolas e comunidades tradicionais
Dia 15/05/2024, às 8h30 - Reunião de escuta com o Conselho Estadual de Cultura
Dia 15/05/2024, às 19h - Reunião de escuta com comunidades de periferias urbanas e rurais Dia 16/05/2024, às 19h - Reunião de escuta com comunidade da economia solidária e criativa
Dia 17/05/2024, às 19h - Reunião de escuta com Pontos de Cultura
Dia 20/05/2024, às 19h - Reunião de escuta com técnicos em cultura
Dia 21/05/2024, às 19h - Reunião de escuta com comunidade da diversidade
Dia 22/05/2024, às 19h - Reunião de escuta com comunidade das artes
Dia 23/05/2024, às 19h - Reunião de escuta com comunidade do patrimônio e cultura popular
Dia 24/05/2024, às 15h - Reunião de escuta com comunidade PCD
Dia 24/05/2024, às 19h - Reunião de escuta com representantes de espaços culturais privados de SC;
E contaram com a participação de aproximadamente 300 pessoas.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

Divulgação:

https://www.cultura.sc.gov.br/noticias/24780-fcc-promove-serie-de-reunioes-virtuais-de-escuta-ampliada-sobre-politica-nacional-aldir-blanc

Reuniões de escuta: https://www.youtube.com/playlist?list=PLKKPT99aYSpdoaJI6GoZO5J9NDren-iGq

Metas
Meta - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Edital Prêmio Cultura Indígenas, Quilombolas e Povos Tradicionais	R$ 3.150.000,00	Chamamento público - Premiação Cultural (Decreto 11.453/2023)	Prêmio Cultural concedido	140	Sim
Fomento Cultural	Prêmio Mestres da Cultura Popular	R$ 1.1050.000,00	Chamamento público - Premiação Cultural (Decreto 11.453/2023)	Prêmio Cultural concedido	35	Sim
Fomento Cultural	PNAB SC 2024	R$ 22.200.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural/Fomentada Projeto cultural fomentado	659	Sim
Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais	Revitaliza SC PNAB	R$ 4.2000.000,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Equipamento/Espaço Cultural reformado/modernizado	43	Sim
Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais	PNAB Espaços SC	R$ 6.090.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/Projeto cultural fomentado	203	Sim

META/AÇÃO - Custo Operacional (Até 5%):

Atividades	Valor Estimado(R$)	Quantidade Fomentada	Produto/Entrega	Quantidade
Contratação de Plataforma FEPESE	R$ 635.855,04	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Sistema/Plataforma contratada	01
Pareceristas	R$ 500.000,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Parecerista/Avaliador contratado (a)	35
OSC Busca Ativa e Inscrições Orais	R$ 500.000,00	Parceria MROSC (Lei 13.019/2014)	Serviço ou profissional contratado	01
Curso de Capacitação ENA	R$ 150.000,00	Convênio/Termo de Execução Descentralizada	Capacitação realizada	01
Contratação de empresa para desenvolvimento e programação de plataforma própia	R$ 150.000,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Sistema/Plataforma contratada	7

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R$)	Quantidade Fomentada	Produto/Entrega
Fomento a projetos continuados de Pontões de Cultura	R$ 900.000,00	04	Sim
Premiação de Pontos de Cultura	R$ 4.950.000,00	110	Sim

Áreas periféricas e Ações afirmativas
Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):
Será elaborado um edital específico para Indígenas, Quilombolas e Povos Tradicionais, este que deverá ter em seus contemplados grande maioria de residentes em áreas periféricas.
Será elaborado um edital de Mestres de ofícios que também deverá contemplar moradores de áreas periféricas.
Em todos os outros editais estarão previstas cotas para Indígenas e Quilombolas, bem como indutores para agentes residentes em áreas periféricas e indutores para propostas que deverão ser desenvolvidas em áreas periféricas.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):
Serão utilizadas cotas e indutores conforme IN n° 10 de 28 de dezembro de 2023.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?	Sim
Possui Plano de Cultura?	Sim
Possui Fundo de Cultura?	Não

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de	Aceito

Proteção de Dados - LGPD).	
Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.	Aceito
PAAR	0P705TTP