



ESCOLINHA DE ARTE

Atividade sugerida:
Objetos imaginários

Faixa etária: 5 a 12 anos

A arte da fisicalização

Oi, pessoal!

Fisicalização. Que palavra grande, né?

Esse conceito foi criado pela **Viola Spolin**, que foi uma diretora, professora e autora muuuuito importante para o teatro. Ela nasceu em 1906, nos Estados Unidos, e é considerada por muitos como a **fundadora do teatro de improviso**. A maioria dos **Jogos Teatrais** que nós praticamos fazem parte do sistema da Viola. Legal, né?

Fisicalização significa **tornar aquilo que é imaginário em algo real**. Com a fisicalização podemos **mostrar** tudo aquilo que tem uma forma: um objeto, um lugar ou alguém.

- *Como assim, prof?*
- *Vem comigo que eu explico!*



Viola Spolin com jogadores da sua escola *Young Actors Company*, em Hollywood. Foto por Melanie Chapman.

A arte da fisicalização

Aposto que você já viu muita fisicalização por aí.

Sabe quando você vê alguém fazendo **mímica** e parece que tem uma parede na frente da pessoa? O mímico está **fisicalizando**.

Mais um exemplo: imagine alguém segurando um violão invisível. A gente sabe que a pessoa está segurando um violão só pela pose e o gesto que ela faz, não é? Como estão os braços dessa pessoa? Esticados, para cima, ao longo do corpo ou como se estivesse segurando algo?

Ou seja: **fisicalizar** é tornar tão real que parece mesmo que a gente está tocando violão, mas na realidade o objeto não está ali.

E aí, vamos fisicalizar?



Objetos imaginários

Hora de fazer nosso Jogo Teatral!

Nesse jogo, devemos mostrar **qual objeto estamos utilizando**, sem usar um objeto físico. Nós vamos **fisicalizar**, tornar real. Lembra?

Aqui nessas imagens você pode ver algumas aulas nas quais nós trabalhamos esse tema. Você consegue perceber que o pessoal está atuando com a fisicalização?

Para começar, pegue uma caneta. Segure essa caneta como se você fosse escrever. Veja o formato da sua mão. Como você segura? Tente escrever um pouco, observando a sua mão. Agora, solte a caneta e pegue a caneta invisível. Como você segura? Está igual a antes, quando você tinha uma caneta de plástico? Tente deixar o objeto invisível o mais parecido possível. Vamos torná-lo real para mostrar às outras pessoas!

Preparado(a) para fazer com os objetos de sua escolha?





Faça quantos objetos quiser! Você pode fazer uma pequena cena, sem voz, só com ações e mostrar para o seu público em casa. Use esses objetos invisíveis e conte pra gente como foi!

Ah, peça para alguém fotografar você fisicalizando, tornando real o seu objeto imaginário! Compartilhe conosco!

**Envie, com seu nome completo
e sua idade, para:
escolinhadeartefcc@gmail.com**

Até a próxima!