# Redistribuição por sobra de recursos

### ARTES POPULARES - CULTURAS POPULARES E DIVERSIDADES

Pesquisa/Formação - Módulo II.

Contemplado: Festival de Moda de Rua - Emanuella

Suplente: Tuemi e o Mistério do Espírito das Águas - Elenice do Nascimento

#### ARTES POPULARES - CULTURAS NEGRAS E AFRO-BRASILEIRAS

Produção/Difusão - Módulo II (R\$10.000,00).

ARTES POPULARES - CULTURAS DOS POVOS INDÍGENAS

Pesquisa/Formação - Módulo I (R\$20.000,00).

**Contemplado:** Vamos Brincar, Catarina - *Paula Gotelip de Souza Corrêa* (R\$30.000,00) **Suplente:** Festival Literário Cultural *Literário* Açoriano - *Leamir Antunes da Rocha* 

## PATRIMÔNIO CULTURAL - PATRIMÔNIO MATERIAL

Restauração/Conservação - Módulo I.

Primeiro Suplente: Espaço Cultural Empório Benedita - Augusto Nichele Ottoni de Almeida

Segundo Suplente: Medidas Emergenciais de Contenção e Proteção das Estruturas do Recreio dos

Trabalhadores da CSN, em Siderópolis – Suzana de Souza

#### **ARTES POPULARES - ARTES CIRCENSES**

Pesquisa/Formação - Módulo II.

Primeiro Suplente: O Número do Palhaço - Charles Augusto de Oliveira

Segundo Suplente: Vai dar Tainha - Monique Cibelle das Neves

#### **ARTES - ARTES VISUAIS**

Pesquisa/Formação - módulo I.

Suplente: O projeto Ensinar como Imagem - Ana Lucia Beck

# ARTES - DANÇA

Pesquisa e Formação - Módulo I.

Primeiro Suplente: SALTARE – Formação de Multiplicadores - Instituto Festival de Danca de Joinville

Segundo Suplente: Estudos Para Levitação - Aline Luana Blasius